**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №16 «Пчёлка»**



**Разработала:**

Учитель – логопед: Саркисян О.А.

2017г

**Актуальностьпроекта.** 

***Речь*** – это важнейшее достижение человека, которая позволяет общаться с помощью слов, звуков и других элементов языка.

***Культура речи*** – это умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

***Звуковая культура речи*** является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и т.д., нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей среды – неотъемлемые условия для современного и правильного формирования звуковой культуры речи.

В процессе  воспитания у детей звуковой культуры речи решаются задачи: формирование у детей правильного звукопроизношения, в соответствии с языковыми нормами, развитие голосового аппарата (умение регулировать громкость произношения слов и фраз), выработки умеренного темпа речи, правильного речевого дыхания, навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т.д.).

Воспитание звуковой культуры речи тесно связано с развитием слухового внимания и речевого слуха у дошкольников. Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

1. **Развитие восприятие речи** (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты – фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятие темпа, силы голоса, тембра речи);
2. **Развитие речедвигательного аппарата** (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирования произносительной стороны речи (произношение звуков, четкой дикции и т. д.)

Основным направлением в воспитании звуковой культуры речи является формирование правильного звукопроизношения – способность правильно воспроизводить звуки родного языка.

Систематическая работа над развитием звуковой культуры речи поможет детям с системными нарушениями речи стать успешными в школе. Нарушение устной речи отрицательно влияет на становление письменной речи. Как показывают исследования Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой и других, готовность к звуковому анализу у дошкольников с нарушениями устной речи почти в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей. И позволяют утверждать, что речь детей необходимо развивать в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте речь наиболее гибка и податлива, а главное – нарушения речи преодолеваются легче и быстрее.

***Проект «В страну правильной речи»*** направлен на повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития детей с нарушениями речи, он позволяет повысить интерес, мотивацию, познавательную активность, которые, как правило, снижены у детей с речевыми нарушениями. Это различные направления в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, ведущие ребенка к полноценной развитой речи: совершенствованию артикуляционной моторики, развитию правильного речевого дыхания, фонематических процессов, усвоению правильного звукопроизношения, совершенствованию лексико – грамматической стороны речи, связного высказывания. И каждое направление ребенок должен «пройти» осознанно, поняв и приняв, максимально присвоив знания и опыт данной деятельности.

Одним из наиболее эффективных методов в решении этой задачи представляется способ организации коррекционного процесса, основанный на взаимодействии учителя – логопеда, ребенка, родителей и воспитателей. 

**Проект предназначен для детей 5 – 7 лет.**  
***Участники проекта:*** Дети с нарушениями речи, учитель – логопед, воспитатели, родители.   
***Цель проекта:*** Повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития дошкольников с нарушениями речи.   
***Задачи проекта:***

* ***Коррекционно – образовательные:***

1. Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи.
2. Развивать речевые и творческие способности детей, различные стороны речи (фонетико – фонематическую, лексико –грамматическую, связную речь).
3. Автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.

* ***Коррекционно – развивающие:***

1. Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.
2. Увеличить объем коррекционного воздействия.
3. Совершенствовать общую, мелкую, артикуляционную моторику, речевое дыхание.

* ***Коррекционно – воспитательные:***

1. Повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания.
2. Формировать положительное отношение к совместной деятельности.
3. Объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, широко использовать родительский потенциал.
4. Стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей.   
     
   **Ожидаемые результаты.**

***1.*** Использование метода проектов в коррекционной работе будет способствовать успешному развитию коммуникативных и творческих способностей детей,  позволит воспитанникам быстрее, легче и прочнее «присваивать» знания, навыки, которые приобретает ребенок в процессе практической деятельности, повысят мотивацию ребенка и заинтересованность родителей в речевом развитии их детей.

***2.*** Повышение психолого – педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей.

***3.*** Повышение заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно – воспитательной работы.

**Эффективность данных результатов.**

***Для детей:***

* Положительная динамика речевого развития.
* Успешная социальная адаптация в ДОУ и семье.
* Выработка устойчивой мотивации к речевой самореализации.

***Для родителей:***

* Положительная оценка деятельности ДОУ.
* Активизация педагогического потенциала родителей.
* Приобретение и использование знаний по вопросам речевого развития детей.
* Чувство удовлетворенности от совместного творчества.

***Для педагогов:***

* Положительный психологический климат между логопедом и воспитателями.
* Удовлетворенность собственной деятельностью.
* Повышение профессионального мастерства педагогов по вопросам речевого развития и воспитания детей дошкольного возраста через   
  разнообразные эффективные формы и методы работы.

***Для ДОУ:***

* Благоприятные условия для профессионального роста педагогов.   
    
  **Практическая значимость проекта.**

  Практическая значимость проекта заключается в том, что предложенная система применения проектного метода в коррекционно – логопедическом процессе может использоваться при речевом развитии детей и без речевых нарушений, как профилактика нарушений речевого развития в дошкольном возрасте, а также дисграфии и дислексии в школьном возрасте.

***Вид проекта:*** практико – ориентированный, долгосрочный.   
***Срок реализации проекта****:*  6 месяцев

**Этапы реализации проекта.**

**I. Подготовительный этап** (информационно – аналитический).   
 Раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, выработка необходимых педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и речевых возможностей детей.   
 ***Задачи:***   
 **1.** Изучить состояние исследуемой проблемы в теории и практике, обосновать понятийный аппарат исследования.   
 **2.** Выявить проблему – мониторинг актуального уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста (логопедическое обследование детей).

**3.** Определить систему логопедических проектов, условия их реализации.

**II. Основной этап** (практический). 

 

***Задачи:***

* Формировать у детей понятия о здоровом образе жизни и правильном дыхании.
* Обучить детей технике диафрагмально – релаксационного дыхания.
* Закрепить у детей навык дифференциации носового и ротового дыхания, эффективно использовать речевое дыхание.
* Формировать силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи.
* Повысить компетенцию воспитателей в данной области.
* Привлечь внимание родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.

***Вид проекта:*** Практико – ориентированный, краткосрочный, коллективный. 

***Срок реализации:*** Октябрь 

***Содержание работы:***   
**Работа с детьми**

* Развитие силы и целенаправленности воздушной струи у детей на коррекционных занятиях, при выполнении гимнастических   
  упражнений и в играх на утренней гимнастике, в двигательной и музыкально – художественной деятельности.
* Применение игровых упражнений для развития физиологического (нижнедиафрагмального) и речевого дыхания с использованием мультимедийных презентаций, красочных иллюстраций, специальных пособий.
* Придумывание и изготовление пособий для дыхательной гимнастики.

**Работа с семьей**

* Консультация для родителей по теме «Формирование правильного речевого дыхания», «Дидактические игры и упражнения для развития речевого дыхания».
* Буклеты для родителей «Будем правильно дышать. Игровые упражнения для развития дыхания».

**Работа с педагогами**

* Консультация «Игры для развития речевого дыхания у детей».

**Практический результат проекта**

* Оформление пособий «Послушный ветерок».
* Практическое применение пособий на коррекционных занятиях.

****

***Задачи:***

* Развивать подвижность и гибкость мышц пальцев и кистей рук, выполнять опреде­ленные действия пальцами с речевым сопро­вождением по подражанию, по словесной инструкции.
* Формировать уме­ние выполнять определенные движения, кис­тями рук, переключаясь с одного действия на другое с речевым сопровождением.
* Совершенствовать специфические навыки в действиях рук: за­хват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания.
* Развивать зрительно – двигательную координа­цию, графические навыки.
* Формировать умения выполнять задания с мелкими пред­метами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.
* Повышать интерес родителей к коррекционному процессу.
* Повышать компетенцию воспитателей в данной области.

***Вид проекта:*** Информационно – практико – ориентированный, краткосрочный

***Срок реализации:*** декабрь

***Содержание работы:***

**Работа с детьми**

* Подгрупповое/индивидуальное разучивание комплексов пальчиковой гимнастики с использованием красочных иллюстраций, мультимедийных презентаций.
* Формирование умения правильно держать карандаш, ручку, фломастер.
* Формирование умения владеть ими при помощи самомассажа, игр и упражнений.
* Развитие зрительно – моторных координаций.
* Активизация словаря в процессе расширения представлений об окружающем мире.
* Формирование умения работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги и в окружающем пространстве.

**Работа с семьей**

* Буклеты для родителей «Пальчиковая гимнастика дома. Советы логопеда».

**Работа с педагогами**

* Консультация на тему: «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук».

**Практический результат проекта**

* Оформление пособий «Пальчиковая гимнастика».
* Практическое применение пособий на коррекционных занятиях.

2.**Логопедический мини-проект**

**«Весёлый язычок»**



***Задачи:***

* Формировать представления об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения.
* Выработать тонкие дифференцированные движения артикуляционного аппарата с использованием различных комплексов артикуляционных упражнений.
* Повысить интерес родителей к коррекционному процессу.
* Повысить компетенцию воспитателей в данной области.

***Вид проекта:*** Информационно – практико – ориентированный, краткосрочный, коллективный.

***Срок реализации:*** ноябрь

***Содержание работы:***

**Работа с детьми**

* Знакомство со строением органов речи посредством логопедической Сказки о Весёлом язычке.
* Подгрупповое/индивидуальное разучивание комплексов артикуляционных упражнений с использованием красочных иллюстраций, мультимедийных презентаций, «Сказки о Веселом язычке».
* Рисование иллюстраций к сказке о Веселом Язычке.

**Работа с семьей**

* Буклеты для родителей «Артикуляционная гимнастика дома. Советы логопеда».
* Индивидуальный показ выполнения упражнений, направленных на выработку артикуляционного уклада определенной группы звуков.

**Работа с педагогами**

* Консультация на тему: «Место артикуляционной гимнастики в режиме группы. Методика выполнения артикуляционных упражнений».
* **Практический результат проекта**
* Изготовление пособий «Артикуляционная гимнастика»
* Практическое применение пособий на коррекционных занятиях.

****

***Задачи:***

* Выявить органы артикуляции, участвующие в образовании звуков речи человека.
* Исследовать и осмыслить ребенком положения органов артикуляции при произношении отрабатываемых звуков.
* Формировать у детей понимания артикуляционного уклада конкретного звука и качественно исправлять дефект произношения.
* Повышать интерес родителей к коррекционному процессу.
* Повышать компетенцию воспитателей в данной области.

***Вид проекта:*** Исследовательский, практико – ориентированный, долгосрочный.

***Срок реализации:*** В течение всего периода коррекции звукопроизношения.   
***Содержание работы:***

**Работа с детьми**

* Знакомство с органами артикуляции посредством «Сказки о Веселом Язычке».
* Использование на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения игровых приемов анализа артикуляции «Научи Незнайку правильно произносить звук», «Объясни Незнайке правильное расположение органов артикуляции…» и др.
* Использование при анализе артикуляции изучаемого звука пособия «Артикуляционные уклады звуков».

**Работа с семьей**

* Консультация для родителей «Наглядно – игровые средства по закреплению звукопроизношения у детей».

**Работа с педагогами**

* Консультация «Применение наглядно – игровых пособий для коррекции фонематического восприятия у детей с нарушениями речи ».

**Практический результат проекта**

* Пополнение кабинета логопеда пособиями по коррекции фонематического восприятия у детей.



***Задачи:***

* Развивать способность восприятия образного графического изображения буквы.
* Воспитывать у детей интерес к творческому взаимодействию при совместной работе.
* Привлекать внимание родителей и педагогов к совместной работе по подготовке к обучению грамоте детей с недостатками речи.

***Вид проекта:*** Исследовательско – творческий, среднесрочный, коллективный.

***Срок реализации:*** февраль-март

***Содержание работы:***

**Работа с детьми**

* Использование развивающих игр и упражнений для усвоения образа букв.
* Иллюстрирование каждой буквы по мере ее изучения.
* Выставка : «Веселая азбука».

**Работа с педагогами**

* Проведение игр и упражнений для усвоения образа букв.
* Помощь детям в поиске источников информации.
* Поддержка и поощрение активности детей.

**Практический результат проекта**

* Итоговая выставка – «Веселая азбука».

**III. Заключительный этап реализации проекта:**

***Задачи:***

**1.** Анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности применения логопедических проектов в коррекционном процессе.

**2.** Итоговая презентация результатов проектной деятельности .

**Анализ проектной деятельности показал что:**

**-** реализация проекта помогла детям сформировать представления об органах речи;

-выработать тонкие дифференцированные движения артикуляционного аппарата;

-дети научились эффективно использовать речевое дыхание;

-регулировать силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи;

- закрепили навык дифференциации носового и ротового дыхания;

-научились выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;

-научились выполнять определённые движения кистями рук, переключаясь с одного действия на другое с речевым сопровождением;

-у детей сформировано понимание артикуляционного уклада конкретного звука;

-возник интерес к творческому взаимодействию при совместной работе,

-повысилась способность восприятия у детей образного и графического изображения буквы;

- повысился уровень компетенции родителей в коррекционном процессе;

**Негативные последствия**

* Слабая мотивация участников проекта.

***Пути коррекции:*** внедрение дополнительных форм стимуляции и поощрения, применение новых, более интересных форм работы.

* Высокая заболеваемость детей, низкое посещение детского сада.   
  ***Пути коррекции:*** периодическое возвращение к уже пройденному материалу.

В заключение хотелось бы отметить, что использование проектной деятельности необходимо в коррекционно – логопедическом процессе для более прочного, полноценного освоения детьми новых умений и навыков.   
 Решая в ходе проектирования различные познавательно – практические задачи вместе с взрослыми и сверстниками, дети с недоразвитием речи совершенствовали свои речевые возможности, тренировали языковые навыки и умения. Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую речевому развитию, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, специалистов детского сада я смогла добиваться поставленной цели. Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа способствует эффективному, полноценному формированию речевого развития, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

**В перспективе:** поиск и разработка новых инновационных форм коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

**Отчёт о работе над проектом**

Проект «В страну правильной речи» , составлен из 5 логопедических мини-проектов, каждый из которых реализовывался более углублённо в течении одного месяца, а так же велась работа в течении всего периода коррекции звукопроизношения.

**В рамках мини-проекта «Послушный ветерок»,** проделана работа по развитию правильного речевого дыхания у детей. Для этого применялись игры и игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания:







Составлена картотека упражнений на развитие речевого дыхания, а так же изготовлены дидактические пособия: «Варежки» , «Воротики».



С целью просвещения родителей по данной проблеме, подготовлена стендовая информация , консультации для педагогов.

**В ходе работы над мини-проектом «Весёлый язычок», дети были** ознакомлены со строением органов речи. Для этого использовались наглядные пособия в виде карточек «Сказка о Весёлом язычке» и индивидуальный показ выполнения упражнений. Дети с интересом выполняли предлагаемые упражнения. Проведён семинар-практикум для педагогов по методике выполнения артикуляционных упражнений, консультирование родителей по выполнению артикуляционной гимнастики в домашних условиях.



Оформлена зона вокруг зеркала иллюстрированными карточками, для показа артикуляционных упражнений (*на каждый артикуляционный уклад*).



**В рамках мини-проекта «Дружные пальчики»,**велась работа по развитию подвижности мышц пальцев и кистей рук, развитию зрительно-двигательной координации, графических навыков. Во время индивидуальной и подгрупповой НОД разучивали с детьми комплексы пальчиковой гимнастики, выполняли массаж и самомассаж кистей рук. Детям предлагались на выбор: «игры-шнуровки», «Мозаика», «Логопедические пазлы», нанизывание бусин на нить, игры с прищепками. С целью формирования умения правильно держать ручку, карандаш и ориентироваться на листе бумаги, детям предлагались письменные задания.









Оформлена картотека «Пальчиковые игры», подготовлены консультации для родителей и педагогов.

**Логопедический мини-проект «Трудные звуки»**

Работа над проектом велась в течении всего периода коррекции звукопроизношения и началась со знакомства детей с органами артикуляции.

Для большей заинтересованности детей , использовалось наглядное пособие в виде карточек «сказки о Веселом Язычке». В работе по коррекции труднопроизносимых звуков , детям предлагались дидактические пособия и игры: «Помоги Жужжалочке и Шипелочке», «Логопедические пазлы», «Забавные рычалки». На индивидуальных занятиях с детьми проводился анализ артикуляции изучаемого звука, для чего было изготовлено пособие «Артикуляционные уклады звуков».



**Логопедический мини –проект « АБВГДейка»**

В ходе работы над проектом , использовались развивающие игры и упражнения для образного восприятия букв.

Велась графическая запись и иллюстрация буквы по мере её изучения

Проведена выставка «Весёлая азбука», которая была реализована через интеграцию образовательных областей «Коммуникация» и «Художественное творчество».

